Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"

Diriģents Māris Sirmais

Latvija Eiropā, Eiropa Latvijā

18.01. 19.00

KONCERTZĀLE
LATVIJA

I DAĻA

MORNING STAR | RĪTA ZVAIGZNE
Arvo Pärt (1935)
Arvo Perts | Lūgšana virs Sv. Bedas kapa Daremas katedrālē

HERBSTLIED | RUDENS DZIESMA Op. 48, No. 6
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847) | *Nikolaus Lenau* (1802 - 1850)
Fēlikss Mendelszons-Bartoldi | Nikolas Lenau

ZUVERSICHT | PAĻĀVĪBA
Robert Schumann (1810 - 1856) | *Joseph Christian von Zedlitz* (1790 -1862)
Roberts Šūmanis | Jozefs Kristians fon Cēdlics

AH! SUN FLOWER! | AK! SAULESPUĶE!
Sven-David Sandström (1942 - 2019) | *William Blake* (1757 - 1827)
Svens Davids Sandstrems | Viljams Bleiks

DER ABEND | VAKARS
Richard Strauss (1864 - 1949) | *Friedrich von Schiller* (1759-1805)
Rihards Štrauss | Frīdrihs Šillers

SUR LES LAGUNES | LAGŪNĀS
Hector Berlioz (1803 -1869) / ***Clytus Gottwald*** (1925) | *Théophile Gautier* (1811 - 1872)
Hektors Berliozs arr. Klits Gotvalds | Teofils Gotjērs

ICH BIN DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN | ES ESMU ZUDIS PASAULEI
Gustav Mahler (1860 - 1911) ***arr. Clytus Gottwald*** | *Friedrich Rückert*
Gustavs Mālers, arr. Klits Gotvalds | Frīdrihs Rikerts

CREDO / I BELIEVE | ES TICU
Matej Kastelic (1994)
Matejs Kastelics

Solisti:
Ivars Rebhūns, baritons
Marika Austruma, soprāns

II DAĻA

MĒNESS SKAITA SAVAS ZVAIGZNES
Raimonds Tiguls (1972) | Saules dainas. Pierakstījusi Vaira Vīķe-Freiberga (1937)

MADRIGĀLS PIE ČETRĀM SVECĒM
Marģeris Zariņš (1910- 1993) | Ēriks Ādamsons (1907 -1946)

ČETRBALSĪGS MADRIGĀLS PAR VECMODĪGU TĒMU
Marģeris Zariņš | Ēriks Ādamsons

IN MEMORIAM
Pēteris Plakidis (1947- 2017) | Broņislava Martuževa (1924–2012)

ES TEVI MĪLĒŠU
Arturs Maskats (1957) | Ojārs Vācietis (1933 - 1983)

ZĪLES ZIŅA
Pēteris Vasks (1946) | Uldis Bērziņš (1944 - 2021)

RIVERS OF LIGHT
Ēriks Ešenvalds (1977) | sāmu tautasdziesmas

Solisti:
Zane Zilberte, alts
Jānis Petrovskis, bass

TĀLS CEĻŠ
Ēriks Ešenvalds | Paulīna Bārda (1890-1983)

MORNING STAR | RĪTA ZVAIGZNE
Arvo Pärt | Lūgšana virs Sv. Bedas kapa Daremas katedrālē

Christ is the morning star,
who when the night of this world is past
brings to his saints the promise of the light of life
and opens everlasting day.

Kristus ir rīta zvaigzne,
Kas pēc šīs pasaules nakts saviem svētajiem
Nes dzīvības gaismas solījumu
Un atklāj mūžīgu dienu.

Tulkojums: Arnis Mazlovksis

HERBSTLIED | RUDENS DZIESMA Op. 48, No. 6
Felix Mendelssohn-Bartholdy | *Nikolaus Lenau*

Holder Lenz, du bist dahin!
Nirgends, nirgends darfst du bleiben!
Wo ich sah dein frohes Blühn,
Braust des Herbstes banges Treiben.

Wie der Wind so traurig fuhr
Durch den Strauch, als ob er weine;
Sterbeseufzer der Natur
Schauern durch die welken Haine.

Wieder ist, wie bald, wie bald!
Mir ein Jahr dahin geschwunden.
Fragend rauscht es durch den Wald:
Hat dein Herz sein Glück gefunden?

Waldesrauschen wunderbar
Hast du mir das Herz getroffen!
Treulich bringt ein jedes Jahr
Neues Laub wie neues Hoffen.

Mīļais pavasari, tu esi aizgājis!
Nekur nedrīksti tu palikt!
Kur es skatīju tavu priecīgo ziedēšanu,
nu šalc rudens baiļpilnais nemiers.

Kā vējš tik skumji pūš caur krūmāju,
it kā tas raudātu,
Tā dabas nāves elsas
Trīs pār vītušām birzīm.

Atkal – cik ātri! –
ir aizgājis mūžība viens gads!
Jautājoši šalc cauri mežam:
vai tava sirds ir laimi atradusi?

Meža šalkoņa, cik brīnišķīgi esi
manu sirdi skārusi!
Uzticīgi nes katrs gads
jaunu lapotni un arī jaunu cerību.

ZUVERSICHT | PAĻĀVĪBA
Robert Schumann | *Joseph Christian von Zedlitz*

Nach oben musst du blicken, gedrücktes,
wundes Herz,
dann wandelt in Entzücken sich bald dein
tiefster Schmerz.

Froh darfst du Hoffnung fassen,
wie hoch die Flut auch treibt.
Wie wärst du denn verlassen,
wenn dir die Liebe bleibt?

Tev jāskatās uz augšu, nospiestā,
ievainotā sirds,
Tad tavas visdziļākās sāpēs pārvērtīsies
jūsmā.

Tu drīksti priecīgi satvert cerību,
Lai arī cik liels būtu paisums.
Kā gan tu varētu būt atstāts,
ja tev paliek mīlestība?

AH! SUN FLOWER! | AK! SAULESPUĶE!
Sven-David Sandstrom | *William Blake*

Ah! sunflower, weary of time,
Who countest the steps of the sun,
Seeking after that sweet golden clime
Where the traveller's journey is done;

Where the youth pined away with desire,
And the pale virgin shrouded in snow,
Arise from their graves and aspire;
Where my sunfl ower wishes to go.

Ak, saulespuķe! gurusī no laika,
Tu katru saules soli līdzi skaiti:
Ilgojot pēc dienas mūžam maigās,
Kur beigušās būs ceļotāja gaitas;

Kur jaunība, kas iznīkusi kvēlē,
Un bālā jaunava sniega plīvurā
No saviem kapiem ceļas un kur vēlas,
Kur mana saulespuķe tiecas aizstaigāt.

DER ABEND | VAKARS
Richard Strauss | *Friedrich von Schiller*

Senke, strahlender Gott!
Die Fluren dürsten nach erquickendem Thau.
Der Mensch verschmachtet!
Matter ziehen die Rosse.
Senke den Wagen hinab!
Siehe, wer aus des Meers krystallner Woge
Lieblich lächelnd dir winkt!
Erkennt dein Herz sie?
Rascher fliegen die Rosse,
Tethys, die göttliche, winkt.
Schnell vom Wagen herab in ihre Arme
Springt der Führer, den Zaum ergreift Cupido,
Stille halten die Rosse,
Trinken die kühlende Fluth.
An dem Himmel herauf mit leisen Schritten
Kommt die duftende Nacht; Ihr folgt die süße Liebe.
Ruhet und liebet!
Phöbus, der liebende, ruht.

Grimt liec, mirdzošais dievs – jau tvīkstošie lauki
Alkst pēc vakara veldzes, cilvēks smok slāpēs,
Gurdāk ratus velk zirgi –
Liec, lai rati šie grimst!
Redzi, kas pretī no jūras kristāla viļņiem
Mīlīgi smaidot tev māj! Vai zina viņu sirds?
Straujāk traucas nu zirgi,
Dievišķā Tetida māj.
Ātri lejup no ratiem viņas rokās
Vadītājs lec, grožus Kupidons satver,
Apstājas beidzot zirgi,
Vēso veldzi tie dzer.
Augšup uz debesīm viegliem un klusiem soļiem
Ceļas smaržīgā nakts; tai seko saldā mīla.
Dusiet un mīliet!
Mīlošais Fēbs nu dus.

SUR LES LAGUNES | LAGŪNĀS
Hector Berlioz / Clytus Gottwald | *Théophile Gautier*

Ma belle amie est morte.
Je pleur, je pleurerai toujours.
Sous la tombe elle emporte
Mon âme et mes amours.

Dans le ciel sans m'attendre,
elle s'enretourna.
L'ange qui l'emmena
Ne voulut pas me prendre.

Que mon sort est amer.
Ah! sans amour, s'en aller sur la mer!
Le blanche créature
est couchée au cercueil.
Comme dans la nature,
tout me paraît en deuil!

La colombe oubliée
pleure et songe à l'absent.
Mon âme pleure et sent
qu'elle est dépareillée.

Que mon sort est amer!
Ah! sans amour, s'en aller sur la mer!
Sur moi la nuit immense
s'étend comme un linceul.
Je chante ma romance
que le ciel entend seul.
Ah! comme elle était belle
et comme je l'amais!

Je n'aimerai jamais
une femme autant qu'elle.

Que mon sort est amer!
Ah! sans amour s'en aller sur la mer!

Mana skaistā draudzene ir mirusi
Es raudu, es raudāšu vienmēr.
Kapā līdzi viņa aiznes
Manu dvēseli un manu mīlestību.

Negaidot mani,
Viņa atgriezusies debesīs.
Eņģelis, kas viņu aizveda,
Negribēja mani ņemt līdzi.

Cik mans liktenis ir rūgts.
Ak! doties prom jūrā bez mīlestības!
Baltā būtne
Ir iegūlusies šķirstā.
Kā dabā, viss man šķiet
Sērās tērpies.

Pamesta dūja
Raud un domā par aizgājušo.
Mana dvēsele raud
Un jūtas vientuļa.

Cik mans liktenis ir rūgts!
Ak! doties prom jūrā bez mīlestības!
Virs manis milzu nakts
Klājas kā līķauts.
Es dziedu savu romanci,
Kuru dzird tikai debesis.
Ak! cik viņa bija skaista
Un kā es viņu mīlēju!

Es nekad vairs nemīlēšu nevienu sievieti
Tik ļoti kā viņu.

Cik mans liktenis ir rūgts!
Ak! doties prom jūrā bez mīlestības!

ICH BIN DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN | ES ESMU ZUDIS PASAULEI

Gustav Mahler arr. Clytus Gottwald | *Friedrich Rückert*

Ich bin der Welt abhanden gekommen,
Mit der ich sonst viele Zeit verdorben.
Sie hat so lange von mir nichts vernommen,
Sie mag wohl glauben, ich sei gestorben!

Es ist mir auch gar nichts daran gelegen,
Ob sie mich für gestorben hält;
Ich kann auch gar nichts sagen dagegen,
Denn wirklich bin ich gestorben der Welt.

Ich bin gestorben dem Weltgewimmel
Und ruh' in einem stillen Gebiet.
Ich leb' in mir und meinem Himmel,
In meinem Lieben, in meinem Lied.

Es esmu zudis šai pasaulei, ar kuru kopā jau
Tik daudz laika notriekts.
Tik ilgi tā nav neko no manis dzirdējusi.
Tā laikam domā, ka esmu miris.

Tas man arī vienalga,
ja viņa manāmi tur par mirušu.
Es nevaru nekā iebilst,
jo tiešām esmu miris šai pasaulei.

Es esmu miris šīs pasaules rosībai un atvelku
Elpu kādā nostūrī.
Es dzīvoju viens savās debesīs, savā mīlestībā.
Savā mīlestībā, savā dziesmā.

CREDO / I BELIEVE | ES TICU

Matej Kastelic

CREDO *(structure of text for male singers)*
(part A)
Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,
factorem coeli et terrae,
visibilium omnium et invisibilium.
Et in unum Dominum, Jesum Christum,
Filium Dei unigenitum,
et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, Lumen de Lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum non factum, consubstantialem Patri;
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram
salutem descendit de coelis.

(part B)
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria
Virgine, et homo factus est.

(part C)
Crucifixus *(Lotti)*

(part D)
Crucifixus etilam pro nobis
sub Pontio Pilato passus,
et sepultus est, et resurrexit tertia die,

CREDO *(structure of text for female singers)*
(part A)
Do you believe in one God,
Father Almighty,
creator of heaven and earth?
Do you believe in one Lord,
Jesus Christ,
The only begotten Son of God?
Do you,
Do you believe?

(part B)
Et incarnatus est …

(part C)
Crucifixus *(Lotti)*

(part D)
Crucifixus…
Who believe in salvation, judging,
glorifying, rulers, kingdom?

secundum Scripturas,
et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
iudicare vivos et mortuos,
cuius regni non erit finis;

(part E)
I believe in …
Credo!
I believe.
Credo!
I believe in …
Credo in unum Patrem …
I believe in Me.
(Amen)

Do you believe in Apostolic church, confession,
Holy Bible, baptism, christianization,
manipulation, power, corruption, wealth,
control, inquisition, terror, intimidation,
murder, crucifixion… No! I do not!
Want to believe!? Do you? Do you still believe?

(part E)
I believe in light, heaven,
Holy spirit, incarnation.
Do you believe?
I believe in Virgin Mary,
Jesus Christ, resurrection.
Do you believe?
I believe.

ES TICU (Vīru kora teksts)
(A daļa)
Es ticu uz vienu Dievu, visvareno Tēvu,
debesu un zemes, visu redzamo un
neredzamo lietu Radītāju.
Es ticu uz vienu Kungu Jēzu Kristu,
Viendzimušo Dieva Dēlu, pirms visiem mūžiem
no tēva dzemdinātu.
Dievu no Dieva, gaismu no gaismas,
patiesu Dievu no patiesa Dieva,
Dzemdinātu, ne radītu, būtībā līdzīgu Tēvam,
Un caur kuru viss ir radīts,
Un kurš mūsu dēļ un mūsu pestīšanas labā ir
nācis no debesīm.

(B daļa)
Iemiesojies caur Svēto Garu no Jaunavas Marijas
un tapis cilvēks.

(C daļa)
Krustā sists

(D daļa)
Krustā sists par mums
Poncija Pilāta laikā
Cietis un apbedīts, trešajā dienā augšāmcēlies,
Kā pravietis Rakstos
Uzkāpis debesīs
Sēž pie Tēva labās rokas
Un atkal godībā atnāks
Tiesāt dzīvos un mirušos
Pielūgts un slavēts, kas ir runājis caur praviešiem

(E daļa)
Es ticu uz…
Es ticu!
Es ticu.
Es ticu!
Es ticu uz …
Es ticu uz vienu Tēvu …
Es ticu Sev.
(Amen)

ES TICU (Sieviešu kora teksts)
(A daļa)
Vai Tu tici uz vienu Dievu,
Visvareno Tēvu,
debesu un zemes radītāju?
Vai Tu tici uz vienu Kungu,
Jēzu Kristu,
viendzimušo Dieva dēlu?
Vai Tu,
Vai Tu tici?

(B daļa)
Un iemiesojies…

(C daļa)
Krustā sists

(D daļa)
Krustā sists
Kurš tic pestīšanai tiesājot,
dievinot vadoņus, karaļvalsti?
Vai Tu tici apustuliskai Baznīcai, grēksūdzei,
Svētai Bībelei, baptismam, kristietībai,
manipulācijai, varai, korupcijai, pārpilnībai,
kontrolei, inkvizīcijai, teroram, iebiedēšanai,
slepkavībai, krustā sišanai… Nē! Es neticu!
Gribi ticēt? Gribi? Vai Tu joprojām tici?

(E daļa)
Es ticu gaismai, debesīm,
Svētajam garam, pārdzimšanai.
Vai Tu tici?
Es ticu Jaunavai Marijai,
Jēzum Kristum, atdzimšanai.
Vai Tu tici?
Es ticu.

MĒNESS SKAITA SAVAS ZVAIGZNES

Raimonds Tiguls | Saules dainas. Pierakstījusi Vaira Vīķe-Freiberga

Mēness skaita savas zvaigznes,
Vai ir visas vakarā;
Ira visas vakarāi,
Auseklīša vien nevaid:

Auseklītis aiztecējis
Saules meitas panāks tos,
Saules meita kāzas dzēra,
Pērkons jāja vedībās.

Pa vārtiemi izjādams.
Sasper zelta ozoliņ
Trīs gadiņus saule raud,
Zelta zarus lasīdam'.

Trīs gadiņu ceturtajā,
Uzņem pašu galoksnīti,
Saules meita nopinusi,
Zelta zaru vainadziņ'.

Mēness skaita savas zvaigznes
Vai ir visas vakarā,
Saules meita nopinusi,
Zelta zaru vainadziņu.

MADRIGĀLS PIE ČETRĀM SVECĒM

Marģeris Zariņš | Ēriks Ādamsons

Pie četrām svecēm dzeltenām spīd melleņa acis maigi.
Top sārtāki par magonēm, kā rīta dziesma vaigi.
Un smaržo siltā istabā pēc kalmēm un pēc vaska.
Dreb sveču liesmas lukturos, kad meitene dzied naska:
"Daudz sīku, smalku žagaru ir bērzam, kas aug ārēs.
Daudz smalkjūtīgu kustību ir melnsarkanās mārēs!
Bet sīkāk, smalkāk mīla mums kā miršu koks aug sirdī.
To kopj ar prieku tas, kas mīl un asarām to dzirdī… "

ČETRBALSĪGS MADRIGĀLS PAR VECMODĪGU TĒMU

Marģeris Zariņš | Ēriks Ādamsons

Jacinte martā
saldi smaržot sāk,
bet vēl saldāk smaržo
zeme, kad tai pāri
lietutiņš nāk.
Mīlīgi un klusi,
dzidris, silts un svaigs
nāk tas valdzinātājs-
man gaišs top vaigs.

Lūk, jauka atmiņa no bērnības:
jacintes zieds, gaišzils ir tas,
gaišzils ir jacintes zieds.

Jacinte martā
saldi smaržot sāk,
bet vēl saldāk smaržo
zeme, kad tai pāri
lietutiņš nāk.

Mīlīgi un klusi,
dzidris, silts un svaigs
nāk tas valdzinātājs-
man gaišs top vaigs.

Jacintes zieds, gaišzils ir tas –
uz galda smaržo it kā sniegs un medus!

Iesmejos es arī,
jau mostas dārzs un lauks,
kokam vārgākajam
pumpuri drīz plauks!

Jacinte martā
saldi smaržot sāk,
bet vēl saldāk smaržo
zeme, kad tai pāri
lietutiņš nāk.

Mīlīgi un klusi,
dzidris, silts un svaigs
nāk tas valdzinātājs-
man gaišs top vaigs.

IN MEMORIAM

Pēteris Plakidis | Broņislava Martuževa

Viss labais aiziet debesīs.
Gūt vietu paliekamu.
Pār tavu namu lietus līst,
Pār ziediem klāto namu.

Silts ilgi gaidīts negaiss nāk.
Mirkst putniem ligzdās spalvas.
Tev kluss, tev sauss šai zemnīcā.
Rūgts jasmīns likts zem galvas.

Un nevajag, vairs nevajag
Ne duravu, ne logu -
Pār ziedu jumtu balta nakts,
Uz krusta putniņš pogā.

San irstot tēvu zemes smilts,
Zib zibens švīka – garu tilts.

ES TEVI MĪLĒŠU

Arturs Maskats | Ojārs Vācietis

Es tevi mīlēšu vakar.
Es tevi mīlēšu šodien.
Un, ja palikšu pāri –
Mīlēšu rīt.

Kāda dūmaka vakar!
Kāda vasara šodien!
Un, ka nenobruks debess.
Zvaigžņu asara rīt.

Kas tev par svaru vakar,
Pa ceļu uz skropstām šodien,
Un aijājot ienesu tevi iekš rīt,
Ienesu iekš rīt.

Ai, saldie miegi vakar!
Ai, spalgā mošanās šodien!
Un zila bezgalība
Līdz krītošai zvaigznei rīt.

Es tevi mīlēšu vakar,
es tevi mīlēšu šodien.
Un, ja palikšu pāri –
Mīlēšu rīt.

ZĪLES ZIŅA
Pēteris Vasks | Uldis Bērziņš

Kas sit pie vārtiem šorīt gulēt gribu.
Aizraudāta acs lec saule
Mākoņos lai mazais brālis
Jāj lai kumeļam nav grūti.
Nē smejas kara kungs.
Un tik vien paliek:
Mētelis to auzu skaru tā cepure to zirņu ziedu
paiet gadu daudz.

RIVERS OF LIGHT
Ēriks Ešenvalds | sāmu tautasdziesmas

Kuovsakasah reukarih tåkko teki,
sira ria,
tåkko teki,
Sira ria, sira siraa ria.

Guovssat, guovssat radni go,
libai libai libaida,
ruoná gákti.
nu nu nu.

Winter night, the sky is filled with symphony of light.
The sky is flooded with rivers of light.
The doors of heaven have been opened tonight.
From horizon to horizon misty dragons swim through the sky.
Green curtains billow and swirl.
Fast-moving, sky-filling, the tissues of gossamer.
Nothing can be heard.

Light shakes over the vault of heaven its veil
of glittering silver - changing now to yellow, now to green, now to red.
It spreads in restless change, into waving,
into many folded bands of silver.
It shimmers in tongues of flame.
Over the very zenith it shoots a bright ray up
until the whole melts away as a sigh
of departing soul in the moonlight.

Ah, leaving a glow in the sky like the dying embers of a great fire.

Ziemeļu gunis slīd šurpu turpu
sira ria,
šurpu turpu,
Sira ria, sira siraa ria.

Ziemeļu gunis, seģene dreb,
libai libai libaida,
Zaļais mētelis,
nu nu nu.

Ziemas nakts, gaismas simfonija debesīs strāvo.
Gaismas straumes debesīs pludo.
Debesu durvis šonakt ir vērušās.
No pamales uz pamali miglas pūķi iet peldus.
Zaļas drānas bango un mutuļo.
Šķidrauti, debesis piepildot, virpuļo.
Nav dzirdams nekas.

Pāri debesu velvei gaisma savu plīvuru planda,
Kas sudrabā viz, tad vēršas zeltains, tad sarkans, tad zaļš.
Tas plešas un mainās bez mitas, aužoties
Sudraba kārtu kārtās.
Tas līpinās liesmu mēlēs.
Pašā zenītā tas izšauj mirdzošu staru,
Tad viss apsīkst un apdziest kā čuksts,
Kā mēnesnīcā dvēsele aiziet klusi,

Ai, liekot debesīm gailēt kā dziestošām oglēm pēc lielas uguns.

Atdzejojums: Ieva Lešinksa – Geibere

TĀLS CEĻŠ

Ēriks Ešenvalds | Paulīna Bārda

Es mīlu tevi nakt'un dien'
Kā zvaigzni tālās debesīs,
Un skumstu tikai par to vienu,
Ka mīlēt mūžs man dots tik īss.

Tāls ceļš līdz spožai debess pļavai,
To man mūžam nenoiet.
Vēl tālāks ceļš līdz sirdij tavai,
Kas man kā tāla zvaigzne šķiet.

Līkst augstu gaisā debess loks,
Un dzidra gaisma lejas,
Stāv pasaule kā ziedošs koks,
Sirds mulst un raud, un smej.

Valsts Akadēmiskais koris LATVIJA ir viens no atpazīstamākajiem Eiropas koriem, kuru aicina sadarboties izcili diriģenti un orķestri, vēlas redzēt prestižas koncertzāles un festivāli. Dziedātāju muzikālā inteliģence un meistarība to padara par universālu vienību, kas brīvi jūtas gan smalkā *a cappella* kormūzikā, gan lielformu atskaņojumos kopā ar trīskāršu orķestra sastāvu. Kopš 1997. gada kora mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents ir Māris Sirmais un direktors – Māris Ošlejs.

Valsts Akadēmiskais koris LATVIJA regulāri uzstājas vienā no pasaules izcilākajām koncertzālēm – Elbas filharmonijā Hamburgā. Kopā ar Hamburgas filharmonisko orķestri un diriģentu Kentu Nagano koris atskaņojis Gustava Mālera Otro un Trešo simfoniju, Ģērģa Ligeti *Rekviēmu*. Turklāt 2019. gadā koris LATVIJA Elbas filharmonijā sniedza *a cappella* solokoncertu kopā ar ērģelnieci Ivetu Apkalnu. 2020. gadā koris atkal atgriezās slavenajā Amsterdamas *Concertgebouw* zālē, lai ar *Concertgebouw* orķestri atskaņotu Igora Stravinska operoratoriju *Ķēniņš Oidips*. 2019. gadā koris LATVIJA koncertēja Barselonas *Palau de la Musica*, Madrides Nacionālajā koncertzālē un Zaragosas koncertzālē, kur diriģenta Džanandrea Noseda vadībā tika atskaņota Ludviga van Bēthovena *Svinīgā mesa*. Nozīmīga bijusi arī piedalīšanās vienā no pasaulē vērienīgākajiem un prestižākajiem starpžanru festivāliem *Rūras triennālē* Vācijā, kur koris uzvedumā *Evolution* izpildīja Ģērģa Ligeti *Rekviēmu*.

Vadošais pasaules klasiskās mūzikas žurnāls *Gramophone* kora LATVIJA jaunāko ierakstu *Sempiternam: Choral Music by Rhona Clarke* iekļāvis 2022. gada maija rubrikā *Redaktora izvēle*. Prominetais mūzikas izdevums *BBC Music Magazine* par albumu *Pēteris Vasks: Lūgšana/Prayer* rakstīja: "Valsts Akadēmiskā kora LATVIJA skanējums ir reizē kaislīgs un izsmalcināts". Fragmenti no albuma *Aeternum* ar latviešu komponistu jaundarbiem tika pārraidīti *BBC Radio* raidījumā *In Tune*.

2022. gadā korim apritēja EJ 80 gadu. Savu jubilejas sezonu Valsts Akadēmiskais koris LATVIJA iesāka ar Lauras Jēkabsones bērnu kameroperas uzvedumu *EJ NU EJ*, sadarbojoties ar režisoru Reini Suhanovu, horeogrāfi Elīnu Gediņu un kostīmu mākslinieci Kristīni Pasternaku. Kameropera jau iekarojusi publikas un bērnu sirdis, un turpinās apceļot visu Latviju.

Valsts Akadēmiskais koris LATVIJA ir starptautiski pieprasīta, stabila un akadēmiska vērtība, kas savas darbības laikā uzstājies prestižākajās koncertzālēs, sadarbojies ar izcilākajiem diriģentiem, orķestriem un filmu un akadēmiskās mūzikas ierakstu kompānijām visā pasaulē.

Māris Sirmais ir viens no ievērojamākajiem latviešu diriģentiem, harismātisks līderis un latviešu kormūzikas virzītājspēks. Viņa vairāk nekā 20 gadu ilgajā vadībā Valsts Akadēmiskais koris LATVIJA kļuvis par vienu no Eiropas atpazīstamākajiem koriem. Māris Sirmais diriģējis koncertus Elbas filharmonijā Hamburgā, *Koerner Hall* Toronto, Maskavas Čaikovska zālē, Linkolna centrā Ņujorkā, Cīrihes Tonhallē, Vāclava Ņižinska auditorijā Nantē, Stavangeras koncertzālē, un citviet. Viņam bijusi cieša sadarbība ar vijolnieku Gidonu Krēmeru, diriģentu Marisu Jansonu, ērģelnieci Ivetu Apkalnu, skaņražiem Giju Kančeli, Rodionu Ščedrinu un daudziem citiem izciliem pasaules mūziķiem un komponistiem. Māris Sirmais diriģējis koncertus ar Berlīnes Radio kori, Leipcigas MDR kori, Nīderlandes kamerkori, *ONE* kamerkori no Singapūras un citiem visā pasaulē. Māris regulāri uzstājas ar gandrīz visiem Latvijas profesionālajiem orķestriem, diriģējis tādus kolektīvus kā *Kremerata Baltica*, Ūmeo simfonisko orķestri, stīgu orķestri *Helsinki Strings* un citus.

Māris Sirmais izauklējis arī vienu no spožākajiem latviešu koru kultūras simboliem, jauniešu kori *Kamēr…*, kura galvenais diriģents viņš bija no tā dibināšanas 1990. gadā līdz 2012. gadam.
Kopš 1998. gada Sirmais ir Dziesmu svētku virsdiriģents, kā arī bija 2008. gada Dziesmu svētku noslēguma koncerta mākslinieciskais vadītājs.
Pasniedz kordiriģēšanu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, kā arī piedalās starptautisku koru un kordiriģentu konkursu žūrijās, un ir iecienīts starptautisku meistarklašu vadītājs.

Liela loma Māra Sirmā iestudētajās programmās ir vokālinstrumentālim skaņdarbiem un latviešu komponistu mūzikai. Viņa vadībā skanējuši tādi opusi kā Fransisa Pulenka *Gloria* un *Stabat Mater*, Arvo Perta *Credo* un *Te Deum*, Gijas Kančeli *Stiksa*, Artūra Onegēra *Ziemassvētku kantāte* un *Žanna d'Arka uz sārta*, DžonaTavenera *Svyaty*, Leonarda Bernsteina *Čičisteras psalmi*, Džona Adamsa *Harmonium* un daudzi citi skaņdarbi. Viņš aktīvi pasūtina jaundarbus latviešu komponistiem un veicina kormūzikas jaunradi. Gaidot Latvijas simtgadi 2018. gadā, projektā *Latvijas komponisti Latvijas simtgadei* pēc Māra Sirmā iniciatīvas tika pasūtināti jaundarbi vairāk nekā 77 komponistiem. Izdevniecība *Musica Baltica* par godu šim notikumam laida klajā nošu krājumu.

Māris Sirmais ir Triju Zvaigžņu ordeņa kavalieris, Latvijas Zinātņu akadēmijas goda loceklis, saņēmis daudzus titulus un balvas par sasniegumiem kultūrā un Latvijas vārda popularizēšanu pasaulē.

A cappella koncerts

Latvija Eiropā, Eiropa Latvijā

Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”

Kora mākslinieciskais vadītājs un diriģents
Māris Sirmais

Koncerts 2 daļās | Ilgums 1 h 40 min.
1. daļa | Eiropa | Riharda Štrausa, Gustava Mālera, Arvo Perta, Svena Dāvida Sandstrema un Mateja Kastelica mūzika.
2. daļa | Latvija | Ērika Ešenvalda, Pētera Vaska, Artura Maskata, Pētera Plakiža, Marģera Zariņa un Raimonda Tigula skaņdarbi.

Koncertu organizē SIA „Kurzemes filharmonija”, finansē Eiropas Reģionālās attīstības fonds un Ventspils valstspilsētas pašvaldība.

www.koncertzalelatvija.lv

Ventspils

NACIONĀLAIS ATTĪSTĪBAS PLĀNS 2020

EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Reģionālās attīstības fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.

---

www.koris.lv

StateChoirLATVIJA ChoirLatvija StateChoirLATVIJA