

Informācija par kapitālsabiedrības darbības rezultātiem

Kapitālsabiedrības nosaukums: **VALSTS SIA "Valsts Akadēmiskais koris "Latvija""**

Pārskata gads: **2019**

Nefinanšu mērķi							
Mērķis		Fakts iepriekšējā gadā (n-1)	Plānotais pārskata gadā (n)	Fakts pārskata gadā (n)	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %	Valdes skaidrojums par novirzēm
Mākslinieciskās darbības daudzveidība un dinamika	Koncertu skaits gadā	46	46	52	6	13%	
	Koncerti reģionos	13	14	14	0	0%	
	Koncertu skaits gadā ārvalstīs	18	17	22	5	29%	2019. gadā neplānoti pieauga pieprasījums pēc kora darbības ārzemēs, kas deva iespēju palielināt kora kopējo koncertdarbību ārzemēs. 2019. gada īpatnība.
	Koncerti Rīgā	15	15	16	1	7%	
Koncertu tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība	Jauno programmu skaits gadā	15	14	18	4	29%	Jau 2018. gadā KM uzdevumā bija vairāk koncertu Rīgā un Latvijā nekā ikgadēji, tādēļ pieauga jauno programmu skaits gadā, kas kā tendence turpinājās arī 2019. gadā.
	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, skaits gadā	15	9	31	22	244%	2019. gadā neplānoti pieauga pieprasījums pēc kora darbības Latvijā, kas deva iespēju palielināt kora koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika skaitu. 2019. gada īpatnība.
Auditorijas piesaiste	Apmeklējumu skaits	29547	21 500	29 000	7500	35%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga apmeklējumu skaits gadā. 2019. gada īpatnība.
	Apmeklētība (zāles piepildījums %)	70%	65%	70%	0	8%	
	Studentiem, skolotājiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas)	1000	1 000	1 000	0	0%	
	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes (% no apmeklētājiem gadā)	0,20%	0,20%	0,20%	0	0%	

Mērķis		Fakts iepriekšējā gadā (n-1)	Plānotais pārskata gadā (n)	Fakts pārskata gadā (n)	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %	Valdes skaidrojums par novirzēm
Finanšu mērķi							
Mērķis		Fakts iepriekšējā gadā (n-1)	Plānotais pārskata gadā (n)	Fakts pārskata gadā (n)	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %	Valdes skaidrojums par novirzēm
Kultūras institūcijas finanšu stabilitāte	peļņa vai zaudējumi, EUR	8537,00	2 200,00	2 607,00	407	19%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī palielinājās kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga peļņa. 2019. gada īpatnība.
	pašu kapitāla atdeve (ROE), %	17,13	4,35	4,97	0,62	14%	
	Plānoto pašu ieņēmumu īpatsvars pret apgrozījumu % (Biļešu ieņēmumi + Koncertieņēmumi + Darbības ieņēmumi ārējā tirgū + Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi) x100 / Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi + Neto apgrozījums	16,90	15,63	19,70	4,07	26%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī palielinājās kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga peļņa. 2019. gada īpatnība.
	Biļešu ieņēmumi (EUR)	24 082	16 000	9 526,00	-6474	-40%	Izvērtējot kora darbību ārējos tirgos, intensificējot tos, koris gada laikā ir palielinājis "Pārējos pašu ieņēmumus". Tā kā koris spēj izpildīt noteiktu koncertu skaitu noteiktā laika vienībā, plānotie kora rīkotie koncerti Latvijā tika samazināti un neizpildījās biļešu ieņēmumi.
	Vidējā biļetes cena (EUR)	12	11,00	11,00	0	0%	
	Pārējie pašu ieņēmumi (EUR)	198 105	190 000	251 810	61810	33%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī palielinājās kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga peļņa. 2019. gada īpatnība.
	kopējais likviditātes rādītājs	1,15	1,20	1,53	0,33	28%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī palielinājās kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga peļņa. Līdz ar to palielinājās apgrozāmo līdzekļu apjoms attiecībā pret īstermiņa saistībām. 2019. gada īpatnība.
	Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma	12748	11 200	22 020	10820	97%	2019. gadā Kultūras Ministrija piešķīra papildu finansējumu ieguldīšanai tehniskās materiālās bāzes uzturēšanai un nodrošināšanai (+9625,- Eur). Šī iemesla dēļ ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma atšķiras no plānotās.
	Saistību īpatsvars (saistības/pašu kapitāls)	4,19	2,38	2,70	0,32	13%	
	Valsts budžeta prognozējamās dividendes % (ja plānotā vērtība nav 0%)	0	0	0	0	0%	

Mērķis		Fakts iepriekšējā gadā (n-1)	Plānotais pārskata gadā (n)	Fakts pārskata gadā (n)	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %	Valdes skaidrojums par novirzēm
	Valsts budžetā prognozējamās dividendes, EUR ja plānotā vērtība nav 0 EUR)	0	0	0	0	0%	
Finanšu rādītāji							
Rādītāji		Fakts iepriekšējā gadā (n-1)	Plānotais pārskata gadā (n)	Fakts pārskata gadā (n)	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %	Valdes skaidrojums par novirzēm
neto apgrozījums, EUR		1314956,00	1 318 000,00	1 338 788,00	20788	2%	
peļņa vai zaudējumi, EUR		8537,00	2 200,00	2 607,00	407	19%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī palielinājās kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga peļņa. 2019. gada īpatnība.
peļņa pirms procentu maksājumiem, nodokļiem, nolietojuma un amortizācijas atskaitījumiem (EBITDA), EUR		8537,00	2 200,00	2 607,00	407	19%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī palielinājās kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga peļņa. 2019. gada īpatnība.
pašu kapitāls, EUR		49851,00	50 623,00	52 460,00	1837	4%	
pašu kapitāla atdeve (ROE), %		17,3	4,35%	4,97%	0,01	14%	
kopējais likviditātes rādītājs		1,15	1,20	1,53	0,33	28%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī palielinājās kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga peļņa. Līdz ar to palielinājās apgrozāmo līdzekļu apjoms attiecībā pret īstermiņa saistībām. 2019. gada īpatnība.
saistības pret pašu kapitālu, %		4,19	2,38	2,70	0,32	13%	
pamatdarbības neto naudas plūsma, EUR		134719,00	60 000,00	103 881,00	43881	73%	Tā kā 2019. gadā pieauga pieprasījums pēc kora darbības gan Latvijā, gan ārzemēs un attiecīgi arī palielinājās kopējais koncertu skaits gadā, tad arī pieauga peļņa. 2019. gada īpatnība.
investīciju plāna izpilde, EUR		12748,00	11 200,00	12 330,00	1130	10%	
valsts budžetā iemaksātās dividendes pārskata periodā, EUR		0,00	0,00	0,00	0	0%	
no valsts un pašvaldību budžeta tieši vai netieši saņemtais finansējums (dotācijas, maksa par pakalpojumiem un citi finanšu līdzekļi) kopā, EUR		1178540,00	1 013 182,00	1 013 182,00	0	0%	

Mērķis		Fakts iepriekšējā gadā (n-1)	Plānotais pārskata gadā (n)	Fakts pārskata gadā (n)	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %	Valdes skaidrojums par novirzēm
no valsts un pašvaldību budžeta tieši vai netieši <u>saņemtā finansējuma izlietojums</u> (dotācijas, maksa par pakalpojumiem un citi finanšu līdzekļi) kopā, EUR		0,00	29 160,00	29 160,00	0	0%	
kora dalības XV Dziesmu Svētkos Kanādā 2019. gadā nodrošināšanai (komandējuma dienas naudas segšanai) EUR			11 160,00	11 160,00	0	0%	
Rīgas Domes piešķirums projektam "22. Starptautiskais Garīgās mūzikas festivāls"			9 000,00	9 000,00	0	0%	
VKKF piešķirums projektam "22. Starptautiskais Garīgās mūzikas festivāls"			8 000,00	8 000,00	0	0%	
VKKF piešķirums projektam "Tālvaldim ķeniņam - 100"			1 000,00	1 000,00	0	0%	
citi kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijā minētie finanšu rādītāji		18875,00	0,00	0,00	0	0%	
Ar Ministru kabineta lēmumu atstātās peļņas daļas izlietojums kopā, EUR		8 537,00	0,00	0,00	0	0%	
materiāli tehniskās bāzes uzlabošana, EUR		8 537,00	0,00	0,00	0	0%	

Mērķis	Fakts iepriekšējā gadā (n-1)	Plānotais pārskata gadā (n)	Fakts pārskata gadā (n)	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %	Valdes skaidrojums par novirzēm
<p>Valdes lakonisks vērtējums par kapitālsabiedrības noteikto finanšu mērķu un nefinanšu mērķu izpildi:</p> <p>Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Valsts Akadēmiskais koris "Latvija" 2019. gadā ir sekmīgi rīkojis koncertus un sniedzis koncertu atskaņojumus Latvijā un ārzemēs, reprezentējot savu valsti - realizējis pilnā apjomā deleģētos uzdevumus, kā arī piesaistījis papildus finansējumu savai darbībai. Korim kā kultūras kapitālsabiedrībai peļņa ir būtisks mērķis, bet nav primārais mērķis. Primārais mērķis Korim ir ar izcilību sniegt koncertizpildījumus, saglabāt starptautisko konkurētspēju un jauna kora repertuāra pasūtīšana un apguve. Koris ir sasniegjis 2019. gada visus plānotos finanšu un nefinanšu mērķus.</p> <p>Kā nozīmīgāko savā darbībā Kora vadība var izcelt koncertus Latvijā un ārzemēs. Sekojošās aktivitātes ir tam apliecinājums:</p> <ul style="list-style-type: none"> Izcilas atsauksmes guvušais koncerts Hamburgā. Šis koncerts tika rīkots sadarbībā ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju un biroju "Latvijai - 100". Sadarbībā ar pasaulslaveno ērģelniece Ivetu Apkalnu 2019. gada 24. februārī, kur notika Pētera Vaska skaņdarba "Veni Domine" pasaules pirmatskaņojums u.c. skaņdarbu atskaņojumi. Piedalīšanās 27. Liepājas Starptautiskajā Zvaigžņu festivālā 2019. gada 16. martā, atskaņojot Edvarda Elgāra oratoriju "Gerontija sapnis" kopā ar starptautiski pazīstamiem māksliniekiem. Piedalīšanās Hamburgas starptautiskā mūzikas festivāla atklāšanas koncertā 27. aprīlī. Kopā ar diriģentu Kentu Nagano (ASV) un Hamburgas SO atskaņojot Ģ Ligeti "Rekviēmu" un G.Mālera 2. Simfoniju. Piedalīšanās Igaunijas valsts SO ziemas sezonas noslēguma koncertā 2019. gada maijā. Koncertturneja Kanādā 2019. gada jūlijā - dalība Latviešu Kanādas Dziesmusvētku lielkoncertā, solo koncerti Toronto un festivālā "Music&Beyond" un koncerti Eloras festivālā. Pirmreizēja piedalīšanās Rūras triennālē (augusts, septembris), kur iestudējums "EVOLŪCIJA" ar kora piedalīšanos piedzīvoja sešas izrādes un saņēma lielu starptautisku publicitāti un labas atsauksmes. Dalība Latvijas Universitātes gadsimta svinīgajā koncertā LNOB 2019. gada 30. septembrī. Sadarbība ar pasaulslaveno diriģentu Džanandrea Noseda – koncertturnejā Spānijā ar Kadakesas orķestri(Madridē, Saragosā un Barselonā) 2019. gada decembrī. <p>Integrēta sadarbība ar partneriem Latvijā un ārzemēs:</p> <p>Paveiktais 2019. gadā apliecina, ka Koris var nodrošināt augstvērtīgu galaproduktu, ko apliecina labās atsauksmes no Latvijas un ārzemju partneriem. Latvijas mūzikas ierakstu gada balvā "Zelta mikrofons" iegūta nominācija kategorijā "Klasiskās vai kora mūzikas albums" ar CD ierakstu "Pēteris Vasks. Lūgšana", kā arī nominācija un galvenā balva nominācijā "Instrumentālās vai starpžanru mūzikas albums" CD ierakstam - mūzika no filmas "Dvēseļu Putenis". Par sniegto augsto kvalitāti koncertos Koris ir saņēmis uzaicinājumu atkārtoti sadarboties 2020. gadā ar LNSO, LSO, LNOB u.c. un atkārtoti sniegt koncertus Nīderlandē, Vācijā, Polijā, Honkongā, Igaunijā, Lietuvā u.c.</p> <p>Koris sabiedrību nodrošina ar augstvērtīgu kultūras produktu, kā arī nodrošina jaunrades procesu un intelektuālā darba rezultātu uzkrāšanu:</p> <ul style="list-style-type: none"> Piedalīšanās Riharda Dubras operas "Suitu sāga" iestudējumā un pasaules pirmizrādēs Plašs Tāļivalža Ķeniņa skaņdarbu iestudējums un koncertprogrammas izveide, kas veltīta komponista simtgadei; Latviešu komponistu jaundarbu pasūtījumi un iestudējumi visa gada garumā (J. Nīmanis, J. Jančevskis, V. Pūce, L. Celma-Kursiete u.c.); J. Jančevska skaņdarba "Sleep" pirmatskaņojums korim un orķestrim starptautiskā festivālā Šveicē, Cīrihē. Koris ģenerē arī ārzemju komponistu jaundarbu pirmatskaņošanu - Vītauta Miškina "Beati immaculati in via" pirmatskaņojums, Anitas Miezes (Šveice-Latvija) "Klusēt un dusēt" pirmatskaņojums, Helena Winkelman "Dod, dieviņi lietum līt" un "La sera da bial" aura" pirmatskaņojums. <p>Koris ir pārsniedzis plānotos pašu ieņēmumus (plānots 206 000,- Euro; izpildīts 261 336,- Euro) un strādājis ar peļņu 2607,- Euro.</p>						

Sagatavotājs: Māris Ošlejs
Tālrunis: 29411753
E-pasts: info@koris.lv

Sagatavošanas datums: 11.05.2020